

(portuguese)

SALTO – International Circus School

Quem somos.

Qual é o nosso compromisso.

Quais são os nossos objetivos.

Quais são os nossos recursos.

A SALTO – International Circus School é uma escolar que baseia a sua ação na melhoria constante das competências técnicas e artísticas dos seus alunos, visando uma formação completa e de muita qualidade.

Temos como principal objetivo dotar os nossos alunos de ferramentas artísticas e técnicas para que cada um possa desenvolver os seus próprios processos de criação ou pôr ao dispor de encenadores e companhias as competências adquiridas.

Os 2 anos de formação da SALTO – International Circus School foram construídos usando uma lógica de preparação Física, Artística, Técnica e Teórica que permita uma progressão lógica da aprendizagem. Garantir que cada evolução é feita com segurança e consistência é um dos nossos principais compromissos.

Os objetivos gerais que sustentam a construção do currículo SALTO são:

- Garantir uma preparação física de excelência que permita uma evolução técnica segura e consistente.
- Dotar os alunos de uma base técnica Acrobática sólida (Acrobacia de solo, Trampolim, etc), que lhes permita fazer a transferência entre habilidades semelhantes.
- Garantir uma formação consistente na área da Dança Clássica e Contemporânea, como forma de potenciar a performance em apresentação.
- Garantir uma formação consistente na área do Teatro, como forma de potenciar a performance em apresentação, visando a melhor comunicação com o público.
- Dar aos alunos espaços de criação e treino pessoal orientado para criação de números pessoais.

(english)

SALTO - International Circus School

Who we are.

Our commitment.

Our goals.

Our resources.

SALTO - International Circus School is a school that bases itself on the constant improvement of the technical and artistic skills of its students, aiming at the most complete and high quality training.

Our main objective is to equip our students with artistic and technical tools so that each one can develop their own creative processes or be ready to directors and companies to apply the acquired skills.

The 2 year education of SALTO - International Circus School was built using a logic of Physical, Artistic, Technical and Theoretical preparation that allows a continuous progression of learning. To ensure that every evolution is done safely and consistently is one of our key commitments.

The general objectives that support SALTO curriculum are:

- Ensure a physical preparation of excellence that allows a safe and consistent technical evolution.
- Provide students with a solid Acrobatic technique base (floor acrobatics, trampoline, etc.), allowing them to transfer between similar skills and use them in different specialities.
- Ensure consistent training in the area of Classical and Contemporary Dance, as a way to enhance performance in presentation.
- To guarantee a consistent education in the Theater, as a way to fuel performance in presentations, aiming at the best communication with the public, reaching the audience with whatever feelings or emotions one want to show.
- To give the students spaces of creation and personal training oriented to the development of personal numbers.

Especificamente para o 1º ano:

- Permitir aos alunos a experimentação das bases de circo em conjugação de várias técnicas (Mão na Mão; Banquinas; Malabares, Equilíbrios; Troupe de artistas).
- Dar aos alunos bases das diversas técnicas gerais das Artes de Circo (Malabares, Acrobacia, Aéreos, Trampolim, Equilíbrios), visando uma formação eclética.
- Criar as condições para que os alunos possam iniciar as suas especialidades – podendo experimentar mais do que uma opção.

Especificamente para o 2º ano :

- Disponibilizar aos alunos um elevado número de horas de especialidade (com professor), para permitir uma evolução rápida e consistente.
- Disponibilizar um espaço e técnicos para a construção de figurinos pessoais para o número final.
- Organizar um espetáculo final com direção artística externa para apresentar os diversos números dos alunos finalista.

Temos à disposição dos alunos 2250 m² de instalações dedicadas à sua aprendizagem e evolução, que incluem 3 estrados de ginástica, 4 camas elásticas, 2 sets de aparelhos de ginástica artística, 4 cintos de segurança, varias fixações aéreas, salas de preparação física, ballet, dança, fisioterapia, aulas teóricas, massagens. Temos disponível um conjunto alargado e sempre em crescimento de aparelhos de circo à disposição de todos

Temos no nosso corpo docente um conjunto de profissionais muito experiente (alguns com mais de 20 anos de experiência), dedicados a áreas tão distintas como a pedagogia, as componentes teóricas, as técnicas circenses ou as técnicas físicas. Temos ainda um largo grupo de professores e treinadores externos que serão responsáveis por vários Workshops técnicos ao longo dos 2 anos de formação.

A assessorar a SALTO temos um conjunto de funcionários administrativos dedicados e comprometidos, com colaboradores com experiencia na administração de projetos de circo com vasto conhecimento cultural (falamos 5 línguas).

Esperamos contar também com o teu compromisso.

Specifically for the 1st year:

- Allow students to experiment with the Circus Arts base in conjunction with various techniques (Hand to Hand, Banquine, Juggling, Balance, Troupe of Artists).
- To give students bases of the various general techniques of Circus Arts (Juggling, Acrobatics, vast Aerial, Trampoline, all Balance apparatus), aiming at an eclectic formation.
- Create the conditions so that the students can start their specialties - being able to try more than one option.

Specifically for the 2nd year:

- Provide students with a high number of hours of specialization (with teacher) to allow a fast and consistent evolution.
- Provide a space and technicians for the construction of personal costumes for the final act.
- Organize a final show with external artistic direction to present the various student numbers finalist.

We have 2250 m² of facilities dedicated to your learning and evolution, which include 3 exercise full floor, 4 trampolines, 2 sets of artistic gymnastics equipment, 4 safety belts, various aerial fixings (including 1 over the foam pit), fitness rooms, ballet and dance room, medical area with physiotherapy and massage room and theoretical classrooms. Finally, we have available a wide and ever growing set of circus devices available to all.

We have in our School a group of very experienced professionals (some with more than 20 years of experience), dedicated to areas as different as pedagogy, theoretical components, circus techniques or physical techniques, dance, ballet and theatre. Also we have a broad range of external teachers and coaches that will provide workshops during the 2-year programme.

To advise SALTO we have a dedicated and committed administrative staff, with collaborators with experience in the administration of circus projects with vast cultural knowledge (we speak 5 languages).

This is our commitment. We also hope to have yours.